

**acqua**  
*system*



*Manual Técnico*

V 4.1  
*Octubre '16*

# *I-Manual de Aplicación*

### 1. Aplicar una primera mano fina, de anclaje



*Importante desengrasar con A010 Desengrasante en base agua, para limpiar la superficie.*

*La presión de la pistola debe ser entre 1,5-2,0 bares y pico de fluido 1,2-1,3*

*Distancia a la superficie a aplicar 10-15 cm*

*Ser recomienda utilizar el color de fondo recomendado en el software Acqua System, y evitar en todo caso micrajes excesivos.*

*Se aconseja el uso de un **5% de Reticulante AR-05**, para neutralizar la posible retención de agua en la base (sobre todo en colores lisos o sistema tricapas, y siempre que se haga un espesor excesivo).*



Controlar la humedad relativa en el ambiente, recomendamos no pintar por encima del 50% de humedad relativa: **En épocas de invierno y de alta humedad, se recomienda poner la cabina 10 minutos a 30-40°C para asegurar una perfecta evaporación de la base bicapa y reducir la humedad relativa.**



## 2. Aplicación de una segunda mano mojada para conseguir la cubrición



*Es necesario esperar un tiempo de evaporación entre manos que dependerá de las condiciones de temperatura y humedad.*

*Evitar en todo caso micrajés excesivos.*

*En colores sólidos la fase de aplicación de la base bicapa quedará finalizada y pasaremos a la fase de secado y posterior barnizado.*

En **metalizados y perlados** es necesario una **tercera mano de corrección:**

- Mano de corrección si la aplicación es sobre una pieza completa (ver punto 4)
- Mano de difuminado si se trata de un parche (Ver punto II técnica del difuminado)



Controlar la humedad relativa en el ambiente, recomendamos no pintar por encima del 50% de humedad relativa: **En épocas de invierno y de alta humedad, se recomienda poner la cabina 10 minutos a 30-40°C para asegurar una perfecta evaporación de la base bicapa y reducir la humedad relativa.**



### 3. Mano de corrección de sombras para Metalizados y Perlados



*Una vez seco el producto, aplicaremos una mano tipo pulverizado a 1 bar de presión, cerrando el paso del producto aprox. a una vuelta y media del caudal de la pistola.*

*Se aplicará un máximo de una mano del pulverizado.*

*Si aplicasemos más pulverizado, “quedaría un aspecto arenoso”.*

*A continuación, dejaremos secar el producto tal como se explica en el siguiente punto y procederemos al barnizado.*

### 4. Secado de la base bicapa



#### Opción Aire Forzado (solo para piezas)

*Secado Sistema venturi: 5 - 10' dependiendo de la superficie*

#### Opción Sistema de cabina

*20' – 15' minutos de ventilación a 20-25 ° C*



*Utilización horno:*

*En épocas de invierno y de alta humedad, se recomienda calefactar la cabina 10' minutos a 30 - 40°C para asegurar una perfecta evaporación de la base bicapa y reducir la humedad relativa.*

### 5. Aplicación del barniz SPRINT



**Tiempo mínimo de secado de la base:**  
Evaporación de 20' -15', con ventilación, a 20 - 25 °C

Aplicar el barniz antes de las 8 - 10 horas, en función de la temperatura.

**Con Reticulante AR-05, máximo 3 horas**

No aplicar nunca el barniz sobre la base bicapa húmeda.



Controlar la humedad relativa en el ambiente, recomendamos no pintar por encima del 50% de humedad relativa: **En épocas de invierno y de alta humedad, se recomienda poner la cabina 10 minutos a 30-40°C para asegurar una perfecta evaporación de la base bicapa y reducir la humedad relativa.**



## *II- La técnica del difuminado*



### 1. Aplicación del Aparejo / Fondo



*Proceso recomendado .*

*Para la aplicación del fondo es muy importante no extenderse más allá de la zona en la cual deberemos dar el color.*

*El lijado del fondo hay que hacerlo con P320 y terminar con P500 y el interface, y para el resto de la pieza, utilizar esponjas microfinas y/o lijas de grano P800 con órbita de trabajo de 3 mm.*

### 2. Aplicación de la base bicapa



*La elección de la pistola y una presión óptima a 1,5-2 bares, garantizará un buen resultado*

*Primero debemos cubrir el parche, posteriormente lo degradaremos.  
Aplicar la base hacia el interior del parche para no agrandar la zona.*

### 3. Mano de corrección para Metalizados y perlados



*Una vez seco, aplicaremos una mano tipo pulverizado a 1 bar de presión, cerrando el paso del producto aprox. a una vuelta y media del caudal de la pistola.*

**Sólo necesario EN COLORES METALIZADOS PARA ELIMINAR LAS POSIBLES AUREOLAS.**

### 4. Preparación del color rebajado, para difuminar



*Preparar la resina RES1 diluida al 10% con D04 o D06.*

*Sin limpiar la pistola, añadiremos una parte del color sobrante y una parte de RES1 ya diluida.*

### 5. Mano de difuminado



*Con la mezcla de resina + color aplicaremos una capa mojada la cual tiene que sobrepasar la zona aplicada de color.*

*Al aplicar esta capa mojada sobre el final del parche conseguimos que las partículas metálicas y perladas se asienten completamente.*

**Esta técnica no es recomendable realizarla más de dos veces**

### 6. Resultado:



Cuando se evapore completamente la base observaremos que el degradado del parche es perfecto.

Esta técnica no es necesaria realizarla en colores sólidos, pero si deberá hacerse en los colores tricapas.

Para ello deberemos hacer el mismo proceso en el color de fondo y en el de acabado.



- ❖ Las condiciones de almacenaje deberán permanecer entre 5° y 35° C.
- ❖ Asegurarse que el calefactor esté conectado en las épocas frías.
- ❖ Agitar enérgicamente antes de la dosificación de cada básico con el envase boca abajo.
- ❖ Evitar aplicar el producto por debajo de 10° C.
- ❖ No se recomienda, pintar el color base agua, con más del 50% de humedad relativa.
- ❖ Siempre, se recomienda el uso de un 5% de Agente Reticulante AR-05.
- ❖ Evitar cargas excesivas de color.  
«Si se dan mas capas de las recomendadas, deberemos esperar más tiempo, antes de aplicar el barniz».
- ❖ Aplicar el barniz antes de las 8 - 10 horas (máximo 3 hr. Con reticulante AR-05).
- ❖ Antes de aplicar el barniz, esperar 20' minutos a 20°C, o poner la cabina 10' minutos a 30- 40°.





**ICR Ibérica, S.A.** P. I. Sta. Magdalena - C/ Guillem Rovirosa, 18-24 – 08800 Vilanova i la Geltrú  
(Barcelona, Spain)  
Tel. +34 93 893 26 95 Fax +34 93 814 34 95 – e-mail: [info@icriberica.com](mailto:info@icriberica.com) – [www.icriberica.com](http://www.icriberica.com)